

Evita

2021

Das Musical im Toggenburg



Matthias Ammann
MUSIC



•••
Bei diesem grossartigen Klassiker musst du einfach dabei sein!
•••

Auf einer grossen Bühne zu stehen war schon immer dein Traum? Singen, Tanzen, Schauspielen oder ein Instrument im Orchester spielen ist deine grosse Leidenschaft?

Dann packe deine Chance jetzt und werde Teil der grossen Crew beim Musical Evita.

Was du dafür tun musst?

Ganz einfach. Bewirb dich unter www.musical-toggenburg.ch, lerne die von uns vorgegebene Textpassage auswendig, studiere das Lied ein und zeig uns dein Können am Casting.

Tönt zu furchterregend?

Keine Angst, es ist einfacher als du denkst. Übe täglich 15 Minuten und du wirst sehen, es fällt dir von Tag zu Tag leichter. Mit seriöser Vorbereitung wird das Casting ein Kinderspiel für dich.

Und übrigens...

Wir sind ganz nett. Du wirst also bestimmt keine unangenehmen Situationen erleben, bei denen dir etwas peinlich sein könnte. Wir freuen uns über deinen Mut und jede Interpretation der Texte und Lieder. Am Ende des Tages kannst du stolz auf dich sein, denn nicht jede*r traut sich, solche Hürden zu nehmen.

•••
Bewirb dich jetzt!

•••
Bevor du dich für die Anmeldung ans Casting entscheidest, prüfe bitte, ob du an den wichtigsten Daten sowie an den Probedaten überhaupt Zeit hast und sprich dich mit deinen Eltern ab. Es ist wichtig, dass du dir darüber im Klaren bist, ob du den Aufwand auf dich nehmen willst und dich deine Eltern dabei unterstützen. Der Aufwand wird sich in jedem Fall für dich lohnen, denn du wirst viele neue Erfahrungen sammeln, die du früher oder später in deinem Leben nutzen kannst.

•••
Wir freuen uns auf **dich!**
•••

Jetzt Infos fürs Casting anfordern!

Jetzt Infos fürs Orchester anfordern!

Die wichtigsten Daten

•••
Aufführungen

Fr, 07.05.2021 Premiere
Sa, 08.05.2021 2. Aufführung
So, 09.05.2021 3. & 4. Aufführung
Mo, 10.05.2021 Reserve
Di, 11.05.2021 5. Aufführung
Mi, 12.05.2021 Darniere

•••
Bitte alle Tage komplett fürs Musical reservieren.

•••
Genauso wichtig
xx. xx.xx.2020 Castingtermin folgt
Do, 13.05.2021 Aufräumarbeiten (Auffahrt)
Sa, 29.05.2021 Schlusshöck

•••

Evita – was ist das überhaupt?

•••

Geschichte

Das Musical basiert auf der Biografie von Eva Perón, vom Volk liebevoll „Evita“ genannt. Die Geschichte handelt von ihrem gesellschaftlichen und politischen Aufstieg, vor dem Hintergrund der historischen Ereignisse in Argentinien zwischen 1934 und 1952. Che, ein junger Mann, führt als Erzähler und Kommentator durch die Geschichte. Die selbst aus einfachen Verhältnissen stammende Evita, bereits zu Lebzeiten von den „Descamisados“, den „Hemdlosen“, wie eine Heilige verehrt, wird von den Bürgerlichen und Intellektuellen verachtet. Ihren Weg nach ganz oben säumen etliche Liebhaber bis sie schließlich auf den Militärattaché Perón trifft. Sie unterstützt ihn

tatkünftig bei seinen Aufstiegsplänen zum Präsidenten und wird selbst zur First Lady.

Eva Perón lebt glamourös ihren Traum von Luxus. Ihr Gespür und Geschick öffentlichkeitswirksam ihre Sympathie für die Armen und Unterdrückten zu demonstrieren, macht sie dennoch zur Hoffnungsträgerin und zum Idol für ein ganzes Volk. Obwohl die sozialen und wirtschaftlichen Spannungen im Land steigen und die Stimmen gegen sie lauter werden, verwandelt sie die drohende Niederlage in einen Triumph.

Quelle: <https://www.musicalvienna.at/de/spielplan-und-tickets/spielplan/production/8/EVITA>

Eine Kostprobe gefällig? Klicke hier.



•••

Die Rollen

•••

Hauptrollen
1 Dame
2 Herren

•••

Nebenrollen
1 Dame
1 Herr

•••

Ensemble
zahlreiche Nebenrollen

•••

Das Orchester

•••

Violine I, II, III
Viola
Violoncello
Woodwind I (Flöte, Altflöte, Piccolo)
Woodwind II (B-Klarinette, Bassklarinette)
Gitarre (elektrisch, akustisch, "spanisch", 12-saitig)
Bassgitarre (auch Kontrabass)
Keyboard I, II, III (auch Akkordeon)
Horn
Tromete I, II (auch Flügelhorn)
Posaune
Drums / Percussion

•••
Gut zu wissen

Probedaten Ensemble

Die Proben finden in Form von Intensivwochen statt. Von den Mitwirkenden erwarten wir, dass sie sich folgende Zeitfenster reservieren und während dieser Zeiten für Proben flexibel einteilbar sind. Die zeitliche Einteilung erfolgt teilweise kurzfristig. Es kann auch vorkommen, dass ein reserviertes Datum freigegeben wird. Während der Schulzeit besuchen alle normal den Unterricht. An diesen Daten bitte die Abende (18.30 – max. 21.00 Uhr) für Musicalproben reservieren. In Ausnahmefällen werden wir Gesuche bei den Schulen einreichen, um einzelne Proben während der Schulzeit durchzuführen.

Für **Berufstätige/Lernende** gilt Mo-Fr grundsätzlich ab 18.30 Uhr bis max. 21.00 Uhr.

Bitte reserviert schon mal folgende Zeitfenster.

Jetzt Infos fürs Casting anfordern!

Ensemble

(also alle Sänger*innen / Schauspieler*innen)

•••

Sa, 10.10.2020 – So, 18.10.2020	Herbstferien
Sa, 07.11.2020 – So, 08.11.2020	
So, 31.01.2021 – So, 07.02.2021	Sportferien (ausgenommen Schulgemeinde Wildhaus-ASJ)
So, 21.02.2021 – Sa, 27.02.2021	Sportferien Wildhaus-Alt St. Johann
Fr, 12.03.2021 – Mo, 15.03.2021	
Fr, 26.03.2021 – Fr, 02.04.2021	
Sa, 10.04.2021 – So, 25.04.2021	Frühlingsferien
Mo, 26.04.2021 – Mi, 05.05.2021	Letzte Probeweche
Do, 06.05.2021	Hauptprobe
Fr, 07.05.2021	Generalprobe & Premiere

(Aufführungsdaten siehe Box auf Seite 2)

Jetzt Infos fürs Orchester anfordern!

Orchester

•••

Sa, 05.12.2020	09.30 – 16.00 Uhr
Sa, 09.01.2021	09.30 – 16.00 Uhr
So, 17.01.2021	09.30 – 16.00 Uhr
Sa, 30.01.2021	09.30 – 16.00 Uhr
Sa, 20.02.2021	09.30 – 16.00 Uhr
So, 07.03.2021	09.30 – 16.00 Uhr
Sa, 20.03.2021	09.30 – 16.00 Uhr
Mo, 05.04.2021 (Ostermontag)	09.30 – 16.00 Uhr
So, 18.04.2021	13.00 – 17.00 Uhr
Mi, 28.04.2021	17.00 – 21.00 Uhr
Fr, 30.04.2021	17.00 – 21.00 Uhr
So, 02.05.2021	13.00 – 17.00 Uhr
Mi, 05.05.2021	ab 18.30 Uhr Probe mit Soundcheck
Do, 06.05.2021	ab 18.30 Uhr Hauptprobe
Fr, 07.05.2021	ab 13.00 Uhr Generalprobe

Jetzt Infos fürs Casting anfordern!

...
Und zu guter Letzt
...

Probeort

Stein SG
oder
Krummenau

(ab 05.05.2021 Tennis-
halle Unterwasser)

Aufführungsort

Tennishalle Unterwasser

...

Organisation

Das Team um Matthias Ammann nimmt mit Evita die dritte grosse Musicalproduktion in Angriff. 2017 kam Peter Pan und 2019 Joseph and the amazing technicolor Dreamcoat zur Aufführung.



Matthias Ammann

Musikalischer Leiter



Daniel Koller

Regisseur



Sonja Rüegg

Bühnenbildnerin



Katrin Abderhalden

Kostümschneiderin



Fabienne Oh

Maskenbildnerin

